



UN VISITA IN VERONA



Narrator: *Benvenite a Verona, le famose urbe de opera in Italia del nord. Verona non es distante de un altere urbe famose: Venetia. Nos sta ora ante le edificio colossal, ubi milles de amatores de opera cata vespere durante le estate veni pro un experientia extraordinari.*

IN LE STRATA

Anna: Huh, qual calor! Io sempre ha desirate vider Verona, ma in iste momento io prefere un poco de vento.

Paulo: Si, secundo le thermometro la sur le muro il ha 31 (trenta-un) grados in le umbra. Mesmo si io non me move del toto, io senti le sudor curre de mi fronte.

Anna: Ma como le opera es impressionante. Le stilo antique certo crea un atmospha perfecte pro un opera. Io amarea experientiar un opera un vice.

Petro: Io anque, e io ha legite que il ha un spectaculo cata vespere durante le estate. Il debe esser phantastic seder in aere libere e ascoltar le belle musica.

Paulo: Nos pote demandar, si il ha billetes pro un del veniente vespere, quando nos passa le billetteria.

Anna: Hurrah, si – ma vide! Primo nos debe facer un altere cosa ... e ecce mi boteca favorite, specialmente in iste calor. Un gelateria!



Petro: Perfecte. Io va pagar, si un de vos va apportar gelatos pro nos omnes.

Anna: Da me le moneta! Io va seliger pro vos. Gelato italian es mi favorito.

Petro: Ecce un nota de banca de 20 euros. Isto debe esser assatis.

Anna: Forsan non pro mi appetito – io ama gelatos, como io diceva!

Petro: Ha ha, curre ... ma non cade, e specialmente non con le gelatos!

Narrator: *Anna dispare a transverso del strata. Petro e Paulo remane in le umbra.*

Paulo: Io ha legite que ci in Verona nos pote visitar le Casa de Julietta e vider le famose balcon que Shakespeare mentiona in su pecia de theatro.

Petro: Isto sona interessante. Probabilemente Anna amara vider lo anque. Pote on star sur le balcon?

Paulo: Io ha nulle idea, ma io crede que si. In mi guida se dice que il ha sempre multissime gente in le corte. Le statua de Julietta sta – assatis estranie – non sur le balcon ma in le corte, e le sino dextere de Julietta es toto brillante, proque omnes lo prende in lor mano como un signo de fertilitate.

Petro: Guai! Alora nulle meraviglia que il ha sempre un cauda de gente. Ah, ecce Anna de novo con le gelatos!

Anna: Vide como deliciose le gelatos es. Genuin gelato italian del optime qualitate. Io seligeva chocolate, fragas, vanilla e limon. Alora vos pote mesme seliger.

Paulo: A me non importa. Io prende le prime. Uhm!

Petro: Io prefere vanilla. E le altere balla, es isto le fragas?

Anna: Si, non vide tu le color rubie, o plus tosto rosate?

Petro: Si, si, io solmente voleva esser secur. Io non ama limon.

Anna: Seniores, bon appetito, e benvenite a Verona! Io es secur que nos habera un agradabile sojorno ci.

Paulo: Certo, ma que nos ora va al amphitheatro pro demandar, *si* il ha billetes pro le opera iste vespere – o deman vespere.

Petro: De accordo, ma io non es secur que io va pagar iste vice...!

LE DULCE VITA IN ITALIA

■ Ecce un mappa gastronomic de Italia con multe ingredientes deliose del diferente regiones in le pais. Studia lo un poco, e presenta allora tu favoritos – o simplemente explica que tu vide sur le photo in basso.





UN VISITA IN VERONA

1 Associa cata parola con un expression o un synonymo.

- | | | | | |
|-----|--------------------------|---------------|----|--|
| 1. | <input type="checkbox"/> | thermometro | A. | casa |
| 2. | <input type="checkbox"/> | balcon | B. | audir |
| 3. | <input type="checkbox"/> | fraga | C. | instrumento pro mesurar calor |
| 4. | <input type="checkbox"/> | nota de banca | D. | area exterior circumferite per edificios |
| 5. | <input type="checkbox"/> | apportar | E. | rubie clar |
| 6. | <input type="checkbox"/> | corte | F. | area aperte in alto de un casa al exterior de un porta |
| 7. | <input type="checkbox"/> | billeteria | G. | moneta |
| 8. | <input type="checkbox"/> | edificio | H. | loco pro pagar pro le entrada |
| 9. | <input type="checkbox"/> | rosate | I. | prender |
| 10. | <input type="checkbox"/> | ascoltar | J. | rubie fructo dulce |

2 Lege le texto de novo, e responde, si le phrases es ver (V) o false (F).

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le statua de Julietta sta sur le balcon. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le amicos vole comprar billetes pro le opera iste vespere. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Anna selige gelatos con chocolate, fragas, vanilla e limon. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il ha 38 grados in le umbra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Le famose opera es situate in Venetia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 Usa le parola correcte ab le cassa in le phrases.

dextere spectaculo sudor vanilla deliciose estate favorito statua fronte

- Vide, como iste gelatos es _____.
- Il ha un _____ in le opera cata vespere durante le _____.
- Gelato italian es mi _____. Io prefere _____.
- Le sino _____ del _____ de Julietta brilla.
- Le _____ curre de mi _____ a causa del calor.